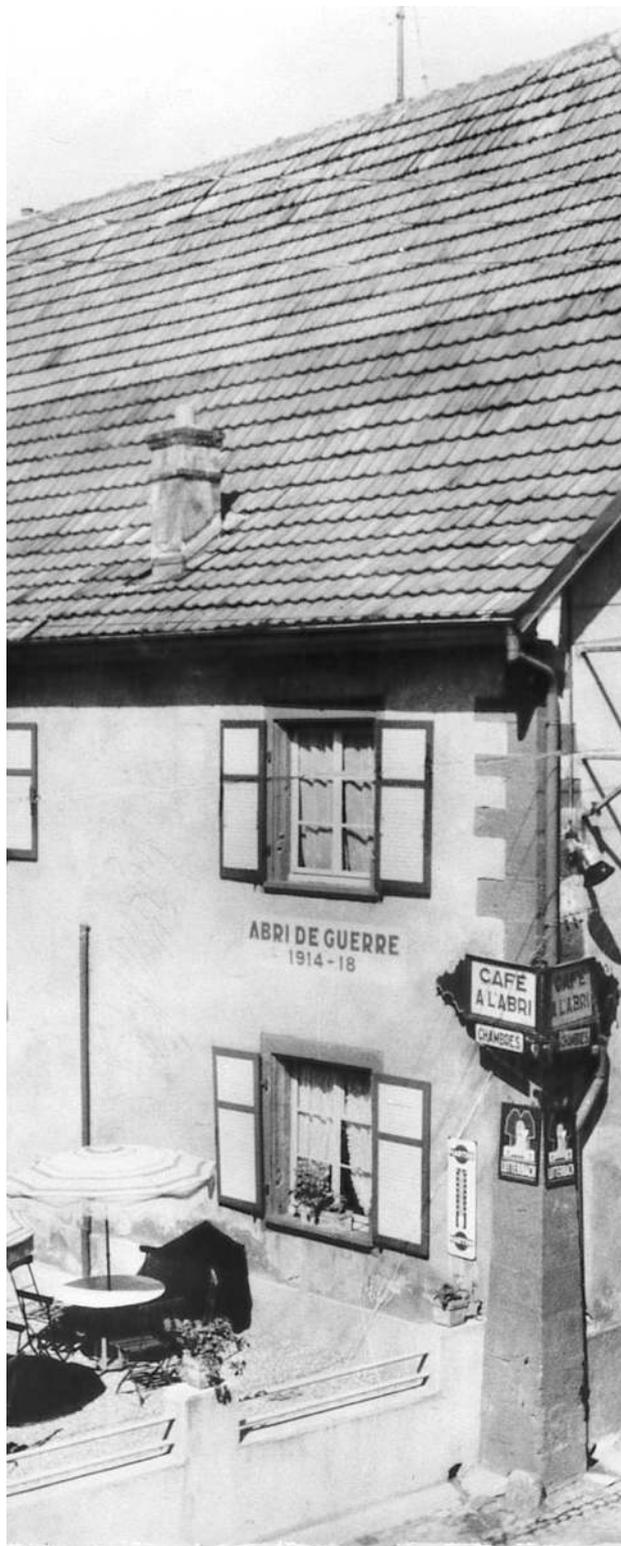


L'ABRI MÉMOIRE

Histoire du bâtiment



Reflet de l'histoire du village, l'Abri mémoire a été aménagé dans la plus ancienne maison d'Uffholtz, construite en **1581**. Les contreforts extérieurs matérialisent l'emplacement de l'ancienne porte d'entrée médiévale du bourg d'Uffholtz. Ce bâtiment, propriété de la famille Ficht implantée dès **1650**, s'inscrit dans le patrimoine agricole et viticole de la région.

À partir du XXe siècle, la maison devient propriété de la famille Burger et est transformée en hôtel qui fait également office de bureau de tabac et de café. Le rappel de cette époque et de la fonction du bâtiment perdure à travers le « Stammtisch » ou café « A l'Abri » dont s'occupent avec énergie les bénévoles du Foyer St Erasme.

Au cours du conflit **1914-1918**, le bâtiment est utilisé par l'armée allemande comme abri sanitaire, *Sanitäts-Unterstand*, permettant le tri et les soins des soldats blessés. Le sous-sol est renforcé d'une dalle de béton armé d'un mètre cinquante d'épaisseur.

Lors des combats pour la libération du village, **entre décembre 1944 et février 1945**, la maison est utilisée comme abri pour la population qui s'y réfugie pendant les bombardements. Le café continue de tourner, des paillasses sont installées à même le sol dans la cave et des habitants y sont soignés.

Le bâtiment rénové et renommé, l'Abri mémoire accueille sa première exposition en **2010**, avec comme projet d'en faire un espace culturel présentant une programmation tournée autour de la mémoire, de la paix et de la citoyenneté.





Expositions passées & résidences

2010

- Jun. > sept. - *La guerre de montagne ici ?*
sept. > déc. - *Le sentier de la guerre ou comment l'éviter* [en partenariat avec l'École de la Paix de Grenoble]

2011

- janv. > mars - *Guerre / Krieg, résidence de Béatrice TURQUAND D'AUZAY*
mars > juin - *14/18, des affiches et des hommes*
juin > oct. - *Paroles de poilus, paroles de paix*
oct. > janv. 2012 - *L'enfant et la guerre*

2012

- fév. > mai - *Dépasser les frontières. Trois artistes, trois regards*, de Annick RIVIÈRE, Laurent DOLCI et Johannes WEITZEL
mai > août - *Histoire avec une grande hache, résidence d'ARENTHHELL*
sept. > déc. - *La musique sur le front*

2013

- fév. > juin - *Fortifiez-vous, résidence littéraire de Jacques MOULIN*
juin > sept. - *Au-delà de la guerre, résidence de Thérèse BISCH*
sept. - *Hommage à Yves Ruhlmann*
oct. > nov. - *(D)écrire la guerre, résidence littéraire de Thierry BOURCY*
nov. > fév. - *1913. Une année étonnante. Les sociétés alsacienne, allemande et française en dialogue*



- 2014** mars > mai - *Partir à la guerre pour gagner la paix ?*
 mai > nov. - *Franchir la ligne, résidence du réalisateur Michel ITTY*
 juin > sept. - *De la propagande à la mort, de Frank WOLF / Intervention Hartmannswillerkopf*
- 2015** fév. > juin - *Abri sanitaire / Sănitats Unterstand*
 juin > sept. - *Paysages - Mémoires des Vosges, de Michaël JASMIN*
 oct. > janv. - *Exposition rétrospective*
- 2016** fév. > juin - *14-18, le champ de bataille, un relief à la loupe. Exposition de modèles réduits et de photographies*
 juill. > sept. - *Entrer en matière, résidence de Francis HUNGLER*
 sept. > oct. - *Terrains de conflits, visions et actes de paix, en partenariat avec l'École de la Paix*
 nov. > fév. - *Mémoires archéologiques de la Grande Guerre, avec le Pôle Archéologique Interdépartemental Rhénan*
- 2017** mars > sept. - *Du paysage à la guerre et de la guerre au paysage, résidence de Nathalie SAVEY*
 juill. > sept. - *14-18, Une vie tranchée, de André VEDEL*
 sept. > déc. - *Pour vivre ici, de Sophie ZÉNON*
- 2018** fév. > mai - *Chefs-d'œuvre d'architecture de la Renaissance à Uffholtz*
 juill. > sept. - *La Grande Guerre en relief, en partenariat avec le CMNHWK*
 sept. > déc. - *Paysages en bataille, résidence de Xaver HANSELMANN et Camille BRAUN*
 oct. > janv. - *Mutations, de Tobias KERN et Nathalie SAVEY*



- fév. > mai -** *Des montagnes et des hommes*
- mars > avril -** *Une mémoire et un avenir partagé*, en partenariat avec MIXART
- 2019** **mai > juin -** *1918-1925, les Alsaciens : paix sur le Rhin ?*
- juil. > sept. -** *Figures de tranchées*, résidence de Brigitte LION et Jérôme MARCHE
- oct. > mars 2020 -** *Les Godillots*, de MARKO

- 2020** **juil. > sept. -** *Global Silence*, de Mudi HACHIM, en partenariat avec le FEW
- sept. > nov. -** *Le souffle du sol*, de Yann BAGOT

Un caillou dans ma chaussure, résidence de Chloé BOULESTREAU

- 2021** **juin > sept. -** *Des bruns de mémoire*, rétrospective sur les 10 ans de résidence d'artiste [exposition hors-les-murs]
- juill. > sept. -** *La Grande Guerre en relief*, prêt du CNHWK
- nov. > mars 2022 -** *Qu'on le classe !*

- avril > juin -** *14-18 : Un regard sanitaire sur le conflit*
- juin > sept. -** *La signalétique dans les tranchées, l'exemple du Hartmannswillerkopf*

- 2022** **sept. > nov. -** *Tous à l'abri !*, Résidence du collectif NOU
- nov. > janv. -** *Croquer un conflit et ses conséquences*

- fév. > avril -** *Hop Hop Hope Ukraine*
- juin > sept. -** *L'hygiène et l'alimentation dans les conflits*

- 2023** **sept. > déc. -** *Identités partagées*, de Daniel TIZIANI
- déc. > janv. -** *Empreintes*, une exposition des créations d'élèves de Willer-sur-Thur